SARALASH

1. “Olimjonning sarguzashtlari” asarining asosiy gʻoyasi nima?

A) Sayohat zavqi

B) Ilm-fan va zamonlararo tafakkur

C) Urushga qarshi kurash

D) Do‘stlik va sadoqat

2. Asar bosh qahramoni kim?

A) Jasur

B) Olimjon

C) Botir

D) Sanjar

3. Olimjon qanday ixtiro qiladi?

A) Elektr mashina

B) Zamonni o‘zgartiruvchi dastur

C) Vaqt mashinasi

D) Virtual ko‘zoynak

4. Olimjon vaqt mashinasini birinchi marta qayerda sinab ko‘radi?

A) O‘z laboratoriyasida

B) O‘rmonda

C) Maktab hovlisida

D) Kutubxonada

5. Olimjon birinchi bo‘lib qaysi zamonga tushadi?

A) O‘z zamonasi

B) O‘tmish

C) Kelajak

D) To‘g‘ridan-to‘g‘ri sehrli dunyoga

6. Olimjon vaqt mashinasini nega yasaydi?

A) Boy bo‘lish uchun

B) Yangi joylarni ko‘rish uchun

C Ilmiy tajriba utkazish uchun

D) O‘tmishni o‘zgartirish uchun

7. Asarda qaysi muhim mavzu koʻtariladi?

A) Sport

B) Do‘stlik

C) Texnologiya va uning ijobiy/salbiy ta’siri

D) San’at

8. Olimjon asarda qanchalik o‘zgaradi?

A) Jismonan

B) Fikrlashi chuqurlashadi

C) Salbiy xarakterga ega bo‘ladi

D) Tashqi ko‘rinishi o‘zgaradi

9. Asardagi voqealar asosan qayerda bo‘lib o‘tadi?

A) Toshkentda

B) O‘tmishdagi shahar

C) Olimjonning laboratoriyasi va zamonlararo joylarda

D) Kosmos

10. Olimjon o‘tmishda nimani o‘rganadi?

A) Qadimiy bilimlarni

B) Musiqa san’atini

C) Ovqat tayyorlashni

D) Tikuvchilikni

11. Olimjonning ota-onasi uning ixtirosi haqida nima deb o‘ylashadi?

A) Ular befarq

B) Ularni qiziqtirmaydi

C) Ularni hayratda qoldiradi

D) Ular qarshi bo‘lishadi

12. Vaqt mashinasi qanday tarzda harakatlanadi?

A) G‘ildiraklarda

B) Havo orqali

C) Ilmiy energiya orqali

D) Suv bilan

13. Olimjon kelajakda qanday muammoni ko‘radi?

A) Texnika buzilishi

B) Insoniyatning beg‘amligi

C) Suv tanqisligi

D) Tabiiy ofatlar

14. Olimjon o‘tmishda qanday hissiyotga beriladi?

A) Qo‘rquv

B) Nafrat

C) Hayrat va hurmat

D) Hasad

15. Olimjon o‘z ixtirosini kim bilan birga sinaydi?

A) O‘qituvchisi

B) Do‘sti

C) Yolg‘iz o‘zi

D) Professor bilan

16. Asarda qahramon qanday axloqiy tanlov oldida qoladi?

A) Ixtirodan pul ishlatish yoki uni insoniyat uchun saqlash

B) Yolg‘on gapirish yoki haqiqatni aytish

C) Qochish yoki kurashish

D) O‘tmishni o‘zgartirish yoki qoldirish

17. Vaqt mashinasining asosiy xavfi nima?

A) Uni boshqarishning murakkabligi

B) To‘xtab qolish xavfi

C) Zamonga noto‘g‘ri tushish

D) Parolning yo‘qolishi

18. Olimjonning asardagi eng katta orzusi nima?

A) Dunyoni aylanib chiqish

B) Olim bo‘lish

C) Ilm orqali insoniyatga foyda keltirish

D) Yulduz bo‘lish

19. Olimjon zamonlar osha safar qilganda qaysi qadriyatni anglaydi?

A) Pulning kuchi

B) Tezkorlik

C) O‘zlikni anglash va vatan qadri

D) Texnikaning ustunligi

20. Asar oxirida Olimjon qanday qarorga keladi?

A) Vaqt mashinasini yo‘q qiladi

B) Undan foyda ko‘radi

C) Uni muzeyga topshiradi

D) Yana sayohat qiladi

21. Olimjon qaysi tarixiy davrga tushib qoladi?

A) Oʻrta asrlar

B) Ilk odamlar davri

C) Mustaqillikdan keyingi davr

D) Sovet davri

22. Olimjon ilk bora qaysi shaxs bilan tarixda uchrashadi?

A) Bobur

B) Amir Temur

C) Ibn Sino

D) Al-Fargʻoniy

23. Qahramon vaqt sayohatini qanday amalga oshiradi?

A) Uyquga ketadi

B) Sehrli eshik orqali

C) Zamon kapsulasi orqali

D) Ko‘zini yumib tilak qiladi

24. Olimjon Amir Temur bilan qanday mavzuda suhbatlashadi?

A) Harbiy strategiyalar haqida

B) Adabiyot va sheʼriyat haqida

C) Oʻzbekiston kelajagi haqida

D) Sohibqironning yoshligi haqida

25. Olimjon vaqt sayohati davomida qanday muammoga duch keladi?

A) Til bilmaslik

B) Zamonlararo muvofiqlashmovchilik

C) Uygʻonib qolish xavfi

D) Vaqt chegarasi tugashi

26. Asarda zamon va makon tushunchasi qanday tasvirlanadi?

A) Osonlik bilan oʻzgaruvchi

B) Doimiy va oʻzgarmas

C) Nisbiy va murakkab

D) Sezilarli va ko‘rinadigan

27. Qahramon qanday qilib oʻz zamoniga qaytadi?

A) Soat mexanizmini bosadi

B) Koʻzini yumadi va niyat qiladi

C) Zamon toʻlqini uni qaytaradi

D) Ilmiy formulani yechadi

28. Olimjon qadimgi davrda nimalardan hayratga tushadi?

A) Odamlarning kiyimlari

B) Texnologiya yoʻqligi

C) Ovqatlanish usuli

D) Hamma javoblar toʻgʻri

29. Asar janri qanday?

A) Realistik hikoya

B) Ilmiy-fantastik sarguzasht

C) Tarixiy roman

D) Detektiv asar

30. Qahramon necha xil zamonga tashrif buyuradi?

A) 1 ta

B) 2 ta

C) 3 ta

D) 4 ta

31. Olimjonning oilasi haqida maʼlumot qayerda keltiriladi?

A) Asar oxirida

B) Asar boshida

C) Umuman keltirilmaydi

D) Har bir bobda alohida

32. Olimjonning xarakteri qanday tasvirlanadi?

A) Dangasa va befarq

B) O‘ta hazilkash

C) Qiziquvchan va zukko

D) Tortinchoq va passiv

33. Asardagi asosiy gʻoya nima?

A) Pul topish yoʻllari

B) Vaqtni qadrlash

C) Tarixni o‘rganishning ahamiyati

D) Ilmiy ixtirolarning xavfi

34. Olimjon zamon sayohatida nimani tushunadi?

A) Zamonaviy hayot zo‘r ekanini

B) Tarixdagi odamlar yashashga loyiq emasligini

C) Har bir davrda hayot mashaqqatli ekanini

D) Hech narsa oʻzgarmaganini

35. Olimjon kelajak haqida qanday xulosa qiladi?

A) Unga intilish lozim

B) Qiziqish bildirish shart emas

C) Qorquvli joy

D) Bilmaslik afzal

36. Asarda qanday qurilma orqali vaqt sayohati tasvirlangan?

A) Zamon kompyuteri

B) Sehrli soat

C) Teleskop

D) Mobil ilova

37. Olimjon oʻz zamoniga qaytgach nima qiladi?

A) Hammasini unutadi

B) Yozuv yozadi

C) Tashvishga tushadi

D) Kitob yozadi

38. Asarda nechta asosiy qahramon bor?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

39. Olimjon tarixiy shaxslar bilan suhbatda nimalarga urg‘u beradi?

A) Texnologiya ustunligiga

B) Kelajakdagi muammolarga

C) O‘zbek xalqining madaniyatiga

D) Urushlarga

40. Asarning asosiy maqsadi nima?

A) Yoshlarni tarixga qiziqtirish

B) Ilmiy-fantastika yozuvchilarini tanitish

C) Hayotda omadga erishish

D) Qahramonlikka undash

41. Olimjonning sarguzashtlari qanday boshlanadi?

A) U maktabga ketayotganda

B) Uyida bir qurilmani topib

C) Do‘sti bilan suhbatda

D) O‘qituvchisidan topshiriq olgach

42. Olimjon vaqt sayohati davomida birinchi tushgan joyi qayer?

A) Boburning davri

B) Ilk odamlar manzili

C) Amir Temur saroyi

D) Toshkent shahri

43. Asarda vaqt mashinasi qanday tasvirlanadi?

A) Oddiy temir quti

B) Kelajak texnologiyasi bilan yasalgan

C) Eski soat ko‘rinishida

D) Avtomobil shaklida

44. Olimjon qaysi bobda tarixning muhimligini anglaydi?

A) 1-bob

B) 2-bob

C) 4-bob

D) 5-bob

45. Qahramon har safar zamonni almashtirganida nima sodir bo‘ladi?

A) Yangi til o‘zlashadi

B) Qisqa vaqt ichida yoshi ortadi

C) Yangi shaxs bilan tanishadi

D) Xotirasini yo‘qotadi

46. Olimjon qanday xulosa qiladi?

A) O‘tgan zamonlar zerikarli

B) Har bir davrda o‘rganiladigan narsa bor

C) Hozirgi zamon eng yaxshisi

D) Kelajak xavfli

47. Asarda ta’limga qanday baho beriladi?

A) Faqat kelajak uchun kerak

B) Tarixni bilish orqali mustahkamlanadi

C) Har doim dolzarb emas

D) Amaliyot muhimroq

48. Olimjon kimning davrida bilim va fan haqida ko‘p o‘rganadi?

A) Ibn Sino

B) Al-Xorazmiy

C) Ulug‘bek

D) Bobur

49. Olimjon zamonga qaytishda qanday hissiyotlar bilan to‘ladi?

A) Hafsalasi pir bo‘ladi

B) Qayg‘uga botadi

C) Ilhomlanadi va o‘zgaradi

D) Qo‘rqadi

50. Asarda voqealar asosan qaysi nuqtai nazardan hikoya qilinadi?

A) Birinchi shaxs

B) Ikkinchi shaxs

C) Uchinchi shaxs

D) Monolog tarzida

51. Olimjon o‘z kelajagini qanday tasavvur qiladi?

A) Oddiy inson bo‘lib qoladi

B) Tarixchi bo‘lishga qaror qiladi

C) Sayohatchi bo‘ladi

D) Muhandis bo‘ladi

52. Asarda ilm-fanga qanday urg‘u berilgan?

A) Fan va texnika hech qanday rol o‘ynamaydi

B) Ilm-fan zamonlararo aloqani bog‘laydi

C) Faqat o‘tmishda fan muhim bo‘lgan

D) Yangi fanlar rad etilgan

53. Olimjon bobosi haqida qanday maʼlumot beriladi?

A) Tarixchi bo‘lgan

B) Ustoz sifatida tanilgan

C) Sayohatchi bo‘lgan

D) Kitob yozgan inson bo‘lgan

54. Asarda qahramon qanday o‘zgaradi?

A) Jismoniy jihatdan kuchayadi

B) Axloqan ulg‘ayadi va dunyoqarashi kengayadi

C) Vaqt sayohatidan charchaydi

D) Ortiq hech narsaga ishonmay qo‘yadi

55. Olimjon kelajakdagi jamiyat haqida nima deydi?

A) Juda mukammal

B) Texnologiyaga qaram

C) Tarixsiz yashayotgan

D) Uning uchun tushunarsiz

56. Qaysi bobda Olimjon o‘zini yo‘qotib qo‘yadi?

A) 1-bob

B) 3-bob

C) 5-bob

D) 6-bob

57. Olimjon o‘z bilimlarini qayerda sinab ko‘radi?

A) Kutubxonada

B) Muzeyda

C) Tarixiy davrga tushib

D) O‘qituvchisi bilan suhbatda

58. Asardagi qaysi epizod eng dramatik hisoblanadi?

A) Vaqt mashinasining ishdan chiqishi

B) Amir Temur bilan tortishuv

C) O‘z davrini sog‘inishi

D) Kelajakka kira olmasligi

59. Olimjon ilm-fanni kimdan o‘rganadi?

A) O‘z ustozidan

B) Tarixiy shaxslardan

C) Internetdan

D) Do‘stlaridan

60. Asar yakunida qanday voqea sodir bo‘ladi?

A) Olimjon uyg‘onib ketadi

B) Asar to‘xtab qoladi

C) Olimjon o‘z kitobini nashr qiladi

D) Yana bir sayohatga tayyorlanadi

61. Olimjon o‘z davriga qaytgach nima bilan shugʻullanishga qaror qiladi?

A) Biznes

B) Tarixiy roman yozish

C) Ilmiy izlanish

D) Tarixiy filmlar suratga olish

62. Qahramon oʻtmishda eng hayratlangan jihati nima edi?

A) Kiyim-kechak

B) Xalqning odob-ahloqi

C) Odamlarning jismoniy kuchi

D) Qurilish usullari

63. Olimjon qaysi tarixiy shaxs bilan uzoq suhbatda bo‘ladi?

A) Ibn Sino

B) Bobur

C) Ulug‘bek

D) Alisher Navoiy

64. Olimjon o‘z davriga qanday yo‘l bilan qaytadi?

A) Ko‘zini ochganida o‘z zamonida bo‘ladi

B) Vaqt mashinasi avtomatik uni qaytaradi

C) Eski tarixiy eshik orqali

D) Sehrli uzuk yordamida

65. Asarda qahramonning zamonlar o‘rtasida harakati qanday tasvirlanadi?

A) Ko‘p vaqt oluvchi

B) Juda oson

C) Dastlab murakkab, keyin qulaylashadi

D) Tushga o‘xshagan

66. Olimjon qaysi zamonda o‘zini begonalashgan holda his qiladi?

A) Kelajakda

B) O‘tmishda

C) Hozirgi davrda

D) Hamma zamonda

67. Asarda vaqt tushunchasi qanday izohlanadi?

A) O‘tib ketgan vaqt ortga qaytmaydi

B) Har bir lahza bebaho

C) Zamon faqat ilm bilan o‘zgaradi

D) Vaqt doimiy aylanadi

68. Olimjonning orzusi asar davomida qanday o‘zgaradi?

A) Uzoqroq yashashga intiladi

B) Tarixdan qochishga urinadi

C) Tarixni o‘rganishga mehr qo‘yadi

D) Harbiy bo‘lishni istaydi

69. Qahramon o‘tmishda qanday dars oladi?

A) Qiyinchiliklarga bardosh berish

B) Odob va hurmatning qadri

C) Zamonaviy texnikalarga ishonmaslik

D) Qochishning foydasi yo‘qligi

70. Olimjon zamonlar bo‘ylab sayohat qilgach, qanday bo‘lib qoladi?

A) Qiziqishi yo‘qoladi

B) Ko‘p savol so‘raydigan va o‘ylovchan bo‘ladi

C) Qattiqqo‘l bo‘ladi

D) Do‘stlariga sovuq munosabatda bo‘ladi

71. Asarda qaysi qadriyatlar targʻib qilinadi?

A) Boylik va kuch

B) Hurmat va sabr

C) Sarguzasht va baxt

D) Sokinlik va sukunat

72. Qahramon tarixdagi qaysi mashhur meʼmoriy inshootni ko‘radi?

A) Registon

B) Bibixonim masjidi

C) Ko‘k gumbaz

D) Ark minorasi

73. Olimjon qaysi holatda qo‘rqib ketadi?

A) Vaqt mashinasi buzilganda

B) Tarixiy shaxs tanimay qo‘yganda

C) O‘tmishda qolib ketish xavfi tug‘ilganda

D) Bobur bilan uchrashuvda

74. Olimjon tarixiy shaxslar bilan uchrashganda o‘zini qanday tutadi?

A) O‘zini ustun qo‘yadi

B) Hurmat va ehtirom bilan

C) Qo‘rqib, jim bo‘lib qoladi

D) Beparvo va loqayd

75. Asarda qanday ilmiy-fantastik elementlar mavjud?

A) Sehrli kitoblar

B) Vaqt mashinasi va sun’iy aql

C) Parvoz qiluvchi odamlar

D) Ko‘rinmas qurollar